尙絅齋集

二

尚絅齋集卷二

明　童冀　撰

金華集下

賦

蠱毒賦

惟有生樂兮毒蘼必與混淆兮不悟其在中兮繽外索其皇皇蒙冀菲於芰繢兮豢腊毒於膏粱聵五音以為

其遺塵魏瑩之獨樂兮乃從欲而病民郭善善而弗用兮遽顛國而隕身援古事以鏡戒兮恒惕厲而書紳東平之嘉善兮克永終譽滂不為惡兮乃因強禦固厥遇不同兮惟吾行之不詭君子競業兮有終身之憂勉脩善而弗怠兮汔心逸而日休小人之徇名兮亦矯情而外飾羌患得又患失兮益中心之戚戚善與偽其幾何兮憂與樂其倚伏臧否在人兮自求多福彼趙孟之所崇兮亦趙孟之能卑繫天爵之尊嚴兮匪夫人之得私

諒俯仰之無愧兮實君子之攸宜亂曰吉人為善惟日不足將乾乾而夕惕兮寧懷安而自佚嗟善人之不可見兮吾將樂其善而無斁

雪賦 有序

文賦曰賦體物而瀏亮則體物乃賦體也雪齋寂寥偶思醉翁汝南故事輒用禁體物語作賦一篇然要非賦體讀者不以辭害意可也

歲律邁餘寒淹積陰泄微陽潛氷霜沍結天地戒嚴於
是滕六啓途玄冥御騄名屏翳役飛廉雲騎畢屯風刀
斯銛戰野而千林振槁鏖山而萬疊埋嵐沙揚朔漠氛
連天南湯泉晝凝火井宵熸飛霰清道以先集雨雪接
迹而仍蕪其始至也則蹁蹁躚躚乍却乍前儷舞鶴之
毿毿其少進也則淅淅瀝瀝載疎載密殷食葉之春蠶
羌徘徊於兩間漸掩冉於重簾紆迴風之妙舞瑩王盧
之清談姤歌臺之粉英玷書室之牙籤投明月於暗室

倒寒光於虛簷仰而睨之則馮馮翼翼邈混沌未判之先天俯而察之則連連延延緬海濤雲靜而風恬山岳夷其峻險乾坤大其包函混一視而同仁霈德澤而遐沾累萬鈞之莫舉由積漸於微纖調玉燭之至和兆金穰之吉占當斯時也孔席罔温墨突弗黔縮馬牛其如蝟凝土脈之不黏僵洛陽之高卧滯灞橋之幽探遡北風而悲歌鬱憂心其如惔已而馮夷返旆羲和載遲雲陣解馭風師鼓儳廓萬里之青冥流片月之氷蟾耿疎

梅於遠空挺孤松於寒巖客有棲遲下邑偃蹇窮閻乎恭之心未已汎剡之興方酣悵白雪之寡和睇青雲而自慙於是泚璇霄之珠露濡玉兔之霜毫聊攄懷而作賦顧體物其何媿

閏春雪賦 次前韻

去冬大雪予既竊取醉翁之義作賦一篇入春雨雪彌甚當陽和發育之時肆陰沴嚴厲之氣草芽隱憂不能自已輒次前韻復為之

賦庶幾觀民風者或垂采焉

伊大鈞之橐籥兮運四序而弗淹肆天高而地下兮圜動植與飛潛方青陽之肇和兮忽玄陰之載嚴留雨雪其彌旬兮汩泥淖於征驂緬瞰詞於九天兮跪敷衽於飛廉悼下土之凋瘵兮厲戈矛之方銛四郊闃其莽蒼兮皓積素於層嵐繽中華之簪組兮蹇就食乎江之南宇宙廓其無塵兮寂炊煙而晝熸邁桂玉之交迫兮果憂患而仍兼睇原田之麰麥兮失翠羽之毿毿閟柔桑

於旣萌兮曷筐筥之可蠶頤上天之垂鑒兮散陽光於
重簾彼盈尺之呈瑞兮誠不根之緒談申黃竹之哀歌
兮殷餘聲於簡籤回颸忽其振林兮驚落屑於梅簷覽
世故而愓厲兮恒夙夜而罔怙考春秋之灾異兮驗倚
伏之相函方百穀之始播兮亦霢霂之旣沾宜條風之
扇和兮簌花雨之纖纖諒天道之匪遠兮徵人事而可
占肆干戈之擾攘兮化頒白於黎黔迅日月之跳丸兮
孰煎膠而可黏慨李愬於千載兮睨虎穴而勇探誠功

業之不建兮鬱中懷其如惔嗟競時之桃李兮遅榮耀
於朝暹固予生之蒙昧兮敢冒進而自僥送予目於孤
鴻兮耿予心於寒蟾偉喬松之耿介兮表獨立乎嶔巖
景表氏之高躅兮偃僵卧於窮閻映孫生之餘輝兮激
六藝以沉酣仰廟堂之調燮兮配皋夔而無慙瀝予衷
於繭素兮託予辭於兔毫及太史之觀風兮列民謡而
何嫌

雪賦三次韻

庚子冬大雪入春未已偶傚醉翁禁體物語

作賦再疊今冬雪中登迎華觀因復次韻賦

之以呈用和郎中云

愛柏先生觀雪乎迎華之觀招玄暢之沈約懷岳陽之仲淹慨斯人之既遠發德光於幽潛乃延梁園之鄒枚萃金馬之徐嚴道置鄭莊之驛門停晏子之驂有生末至立于堂簾筆陣賈百戰之勇鉛刀利一割之銛于時瘴海息波丹崖掩嵐北風興乎衛詩干城美乎周南兵

廛廓其晝清烽燧寂其宵爟合四美二難之會有文事
武備之兼東望則天台桐柏羣山出沒翼霓旌羽葢之
毿毿西望則雙谿澶漫白石璀璨孕扶桑甕繭之氷蠶
南望則括蒼木末氷崖合沓溢瑶空爽氣於疎簾北望
則芙蓉巀嶪奇峯玉立對瓊樓羽客之高談先生徘徊
四顧援簡典籤激清風於蓮幕索孤笑於梅簷起謂客
曰方今雨暘時若武嬉文恬美化洽乎江漢先聲讋乎
殽函瑞雪霈膏澤之潤草木里勾萌之沾蒐異材於巖

宂用無間於洪纖四序調玉燭之和三白應金穰之占
客顧室而懸罄竈突煬弗黔忘鵬翮之天飛滯蝸涎之壁
黏曷不揆白雪之高詞睨青雲而寘採舍陋巷之獨樂
拯斯民之焚惔客乃磬折傴僂拜且謝曰天造草昧大
明繼暹股肱之臣既東戡而西定仁義之師不阻隘而
鼓僥炎精麗暘谷之鳥餘光被月窟之蟾義聲漸于朱
垠仁風扇乎氷岩蕞爾樗散遯迹閭閻懷雪案之辛勤
玩六籍以沈酣廟堂之高方稷契之比德山林之下託

箕頳而何慙先生瀏然一笑援脩栢之蒼髯尋歲寒之深盟吾與汝其無嫌

閔已賦 次前韻

閔子生之蹇阨兮胡歲序之弗淹獨乾乾其夕惕兮玩六籍以沈潛窺詩禮之中正兮識春秋之謹嚴固陋巷而簞瓢兮寧羨乎服車而駕駿申古訓以自飭兮志直温而簡廉顧孱質之駑鈍兮極砥礪而弗銛昔予之約吾心兮樂雲水而煙嵐遘中原之多事兮蔓戈鋋於東

南羌歲行之既復兮鬱宵烽其未熸慨曩歲之薦饑兮
又疫癘之仍無蹇煢煢其孑立兮甚孤鶴之毿毿憂來
忽其無緒兮沸纚繭之春蠶耿青燈於去夜兮面搖搖
之風簾蒐陳篋之遺篇兮味前脩之緒談惟昔賢之勤
政兮警中夜之投籤亦焚膏而繼晷兮惜短景之經營
矧予生之寡昧兮敢怠遑而自恬違亂離而適全兮仰
大鈞之包函緊文治之聿興兮敷教雨而濡沾伊大匠
之掄材兮諒無間於洪纖顧出處之靡常兮爰命龜而

載占曰孔席不暖兮墨突不黔彼跂壁之微蝸兮適濡
涎而自黏豈伊人之為靈兮弗旁搜而遠探聆斯言而
遐舉兮釋中懷之憂惔搴若木之飛英兮挹扶桑之朝
暹羌反顧而忽悟兮嗟吾言之夸儳喟人生之一世兮
駛旦暮之烏蟾苟脩名之不立兮愧莘野與商岩誠侘
傺於軒冕兮亦何異夫蹭蹬於閶闔激商音其浩歌兮
命清尊而醺酣及齒髮之未暮兮庶斯言之無慙瑩剡
谿之雲英兮擢廣寒之霜髯聊矢辭以自誓兮配閔已

而何嫌

述志賦 次前韻

予悲不及古之人兮汩時俗以自淹進微黃鵠之遐舉兮退慚鱣鮪之淵潛緬高風於巢許竄逸步於徐嚴日栖栖其弗遑兮蹇却行之羸驂緊深遯而遠逝兮愧於陵之未庶將希用於當世兮又悲鉛刀之爲銛旦予涉於雲林兮挹蒼翠於晴嵐營菟裘於下邑兮謝捷徑於終南羌延矚於原陸兮般野憐其未暦儻斯懷之誠遂

兮信熊魚之可蕪漱石泉之淙淙兮颭岩花之毿毿固草衣而木食兮亦何事乎畊蠶蔭白雲以為牖兮揭冰泉以為簾席風林而偃卧兮面雲山而高談絙瑤瑟之朱絲兮倒緗帙之牙籤搴薜荔於前榮兮聆松濤於後簷夫豈蟬蛻而飈舉兮庶怡神而養恬方宇宙之紛爭兮日有事乎戈丞幸疎拙而見遺兮苟自足其沾沾寧浮沉於市里兮競錐刀之微纖伊予志之堅定兮奚匏策之載占曩予之自許兮竊有志乎蒼黔懷酖毒於晏

安兮甚濡膠而自黏進既才之匪稱兮逝將幽處而窮
探苟一夫之弗獲兮詎忘心之憂惔濯予纓於滄浪兮
晞予髮於朝暹將失辭以自誓兮懼羣言之儖儳悄空
山其無人兮佇孤光於寒蟾睇白雲之孤飛兮撫蒼松
於嵌巖解聲利之矢弢兮邈塵寰於里閭澹暮山其凝
紫兮送落日之紅酣苟予情其信姱兮企古人而何慙
斸雲根之鳥翼兮擷碧澗之龍鬚聊引年以玩世兮追
松喬其何嫌

琴操

天莽莽兮日曛復幽幽兮曀雲欲竆天兮不吾聞謂商暴兮吾君謂姬仁兮吾為之臣采西山兮蕨薇聊以禦兮朝饑唐虞世遠兮吾安歸

右西山

荆山兮日曛歎子璞兮君門世玉石兮罔分皇覽以余為謾足再刖兮心不懲子玉誠珉兮君之明痛泣血兮山阿君不聞兮奈何君不聞兮矢心不移石之腐兮君

我知

右荆山

越山兮峩峩越之水兮曾波父不見兮奈何父不見兮泣於昊天天不聞兮予生可捐江之深兮深可測天有知兮父可得父可得兮予悲釋

右越江

我昔家兮禾山之陽今我曷為釣于蘭江禾山之下有黍有稌我田我漁我室我宇自我不見三載于兹江水

東流悠悠我思

右禾山 西江蕭文用從宦蘭江嘗有歸歟之歎其家禾山也為作禾山操以洩其思云

蘭生兮滑滑斂厥華兮混蕭艾而羣處世罔余知兮緊其所孰植於門兮芳以賈患蹇捋鉏兮曷返質乎空山視世奚悲兮嗟嗟乎爾蘭

右閔蘭

辭

醉經堂辭 為中山賈實伯輝作

存其義者也夫名者義之符也字德之輿也名以章義義以制字字以載德德以行禮是以名成而義著今先生之命二子厥有旨哉夫瓚者宗廟之器故稱潔焉璲者佩服之象故取平焉昔之君子比德於玉良有以也古

禮有字辭繫之以辭曰

民之初生父命以名既冠而字是曰禮經古之君子以名考實名實相須是謂成德瑟彼玉瓚黃流潔清穆穆

清廟厥作祼將亦有佩璲有瑲蔥衡秩秩大庭周還有章敬爾威儀維民之則匪物為珍緊德其物出門如賓承事如祭夙興夜寐戰兢惕厲展矣君子戒之敬之我作斯銘式配字辭

王氏諸子字辭有序

古者子生三日則父命以名既冠而友字之禮也中古以來始為之說誠欲其循名顧義焉爾古禮之廢久矣歷陽王君東彝名其諸

子曰瓛曰璛曰瑾曰珪曰玫曰珷屬予字之
且徵其説予謂古君子比德於玉非徒然也
詩云伐柯伐柯其則不遠循名顧義則豈遠
哉請字之曰敬肅謹圭文武益之以公公者
正大之謂體是六德輔之以正大亦可以為
成人矣雖然玉不琢不成器士不學不聞道
今君諸子質信美矣盡亦各顧厥義而益務
學也哉異日述君羣玉之府觀厥中和之成

則大圭拱璧天球琮璜所以登郊廟而儀朝
廷者是必有在古禮有字辭因申厥義為之
辭曰
敬以持己肅以待人禦侮以武黼黻以文謹而將之執
圭是則洞洞屬屬如將弗克勉成一德厥有令名脩之
弗怠全德可成士之成名玉之成器百爾君子惟學為
貴

姜處晦字辭 有序

則無以復朓朒而致弦望今君之處夫晦也
其將終隱於是乎抑亦處而有待也間諸古
禮有字辭因繫之辭曰
處者動體晦為明徵如水之漸如月斯恒混混源泉蓄
而有待盈科而進放乎四海月之踰望營魄載生既晦
而朒其光乃盈相彼潢汙朝滿夕涸蘭薰膏火秖以自
鑠衣錦尚絅闇然日章亦有美玉韞匵而藏展矣君子
允蹈斯義朝斯夕斯誠之為貴

鄭仲涵哀辭 有序

浦陽鄭仲涵與予交三十年所居相距僅百里然自始及今會合者無幾焉葢予杜門為童子師仲涵足迹罕至城府故閒能一會會輒契闊累歲今年春予卧病再閱月與仲涵不相聞暨予疾起而仲涵死久矣嗚呼仲涵之殖學砥行不獲一用於世其不大可哀耶然犧尊青黄乃木之灾仲涵之不用安知其

非幸耶矧仲涵生孝義家族姓累千百指公
私内外各有攸職仲涵獨以疾無所與挾冊
讀書安坐而食仲涵之所得良亦厚矣然仲
涵亦無他疾苦惟司聽有未瑩其為學更得
以專志焉年將知命人道略備奉先迪後具
有家法其亦可以無憾已矣昔韓子作歐陽
生哀辭哀其父母老無所於養仲涵無是也
故予之所哀不在於是夫天之生人未嘗不

欲其安也人之所貴乎壽考者亦在乎安其生也竊嘆夫世之人困頓道途蒙犯霜露至於老死而後已彼雖壽於彭聃亦奚益於生哉若仲涵者既獲安矣而不假之以年將天靳夫安不欲人多得耶抑人處夫安者理誠不可久耶使仲涵後死遂其著書立言之志則其所就未可量也是則予之所哀也仲涵有子能世其業其亦可無憾已矣予生先仲

涵二年由其安不逮仲涵而來者未可期也
是亦予之所哀也繫之以辭曰
蒼蒼無倪上有天耶人之有生其偶然耶貴賤壽夭果
無預乎其間耶相彼世人其生孔艱憧憧道途老死百
年亦有君子式遂其安壽則不永孰獲其全我觀古今
萬化一原委順而已理亦何懟嗟惟先生處世獨閒身
雖云亡不亡者存有子績學克紹其傳奕奕高門子孫
日蕃我作哀辭以懈後昆匪君是哀用哀世人

贊

友琴生贊 有序

友琴生者尚友於琴也生倜儻不希合於時常登山臨水絃伐木之詩則悲歌慷慨予竊悼友道之不古重感生之志因為之贊云

友者五品之人倫將以取乎人不交人而友諸琴君其何心

郡守小像贊

外圓而內方外柔而內剛惟其圓故於物無凝滯執其剛故不與時低昂此其所以當用武之世牧千里之郡而能邁迹乎龔黃豈詩所謂豈弟君子邦家之光耶

銘

無逸齋銘 有序

暨陽俞伯仁名其齋居曰無逸益將貽厥子孫也間來徵予銘詩予惟無逸之書周公所以戒成王也末學謏聞豈能窺其蘊奥哉姑

述稼穡之艱難所以啓後人者為之銘曰

天地兩間中立者人天運不息人生在勤相厥農民服勤稼穡一日不耕或匱其食有土有壤是耨是耰我苟無逸歲其有秋惟昔先民罔敢遑息厥子不知乃諺乃逸聖有謨訓無逸是師匪惟稼穡百行是宜奕奕高堂用貽爾後百爾子孫庶其肯構夙興夜寐陟降在茲所其無逸弗替引之

清白軒銘

舜江楊瑞名其齋居曰清白軒昭先訓也金

華童冀為之銘曰

民之初生肇自古先木之有本水斯有源在漢東都政

由宦寺桓桓太尉振國之紀世道方否志則弗伸獨遺

清白垂裕後昆舜江之濆其流湜湜厥有聞孫於焉是

宅祖德日遠遺訓弗忘日星昭垂有扁在堂曷承其清

曷守其白匪涅不緇匪撓不濁清爾志操精白乃心毋

曰暗室上帝是臨朝斯夕斯戰兢惕厲造次顛沛罔敢

失墜化行一家肇由一身曷止一身貽厥子孫自我先人克承克繼四世上公垂則後裔嗟我承式亦有後人無忝爾祖淑慎爾身百爾子孫以引弗替我作銘詩永錫爾類

讀書齋銘

聖人之心寓諸方策讀而知之措諸事業詩書禮樂易象春秋萬理咸具無一不周兩漢以還各立訓傳繁文日滋去道逾遠不有濂洛孰濬其源其源孔長其流遂

分聖有謨言學問思辨匪惟知之貴乎實踐大學之道脩齊治平學而底此其業乃成展矣君子是則是傚道不遠人庶其允蹈

箴

五箴

予生三十有八年齒日以長而業不加進身日以困而志益荒落偶讀韓子五箴而有感焉然予之所愧者非特五事而已姑先其近

者云

學成于勤而游以荒弗荒而勤其道乃光在昔大禹寸陰是惜吾儕小人放焉朝夕當寤而寐當誦而嬉齒髮逾邁而業日隳前之歲月如駒馳隙後日幾何能不自力往者莫咎來庶可期及今弗勵後復何追

右游箴

人知善言為世之利而不知為時之忌知直言能藥於人而不知秖瘉其身言之信美於己奚利言之諒直適

以招疾子不見夫立仗之馬一鳴斯黜貴言者寡冥冥
默默可以保生鴈不能鳴亦以自烹謂子終默木鴈之
類慎而擇焉庶其無悔

右言箴

行者一身之基始之弗慎終焉曷追我今告汝謹始之
道惟義之從惟禮之蹈時之所隆於禮或愆衆人所趨
汝則避焉茍咈於時義固斯在舉世所非汝謹勿怠惟
忠與孝惟禮與義造次顛沛罔或失墜既慎爾始又勗

爾終朝斯夕斯以靖厥躬

右行箴

是非之心人皆有之好惡之公已焉得私好其可好反以為媢惡其可惡卒以為忮當惡而好當好而惡人皆謂然汝獨不悟汝非仁者汝非鄉愿同為合汚察斯媒怨聖有謨訓誰毀誰譽佩之終身衣闕

右好惡

名者可畏而不可闕一名衆

忌攸歸苟弗闕　不顯其光衣錦

尚絅闕　斯灼亦既煜煜能不銷

闕　病無其實弗病無名汝之不闕

幾何其間者久闕

右知名箴

説

雜説

太上立德其次立功又其次立言士志於立言其亦不

獲已哉然自六經而下立言滋多去道逾遠而言固未可廢也亦幸其有裨於世教焉爾去古寖遠諸子各以所挾馳騁當世高者騖於玄虛若捕風繫影浮海望洋而無所底止卑者淪於綺靡括青配白浮商泛羽不異夫好鳥繁音之過耳也如是而曰著書立言焉嗟夫古人之所謂立言者其若是夫

人之所恃以生者食與衣而已至於珠玉人何賴焉然世不貴乎菽粟布帛而寶明月夜光者以其得之艱也

得之艱而不適於用人猶貴之矧其適於用者乎賢才之處世其適用又非菽粟布帛之可比也然累千百人不一人焉其亦可謂得之艱矣然世非徒弗之用也又且弗貴焉非徒弗之貴也又或鄙賤之今有人焉毀璧棄珠而莫之惜則人必爭非輕之有賢才弗之知而世且習以為常其可嘆也夫

貴生於所無賤生於所忽中流失舡一壺千金崐山之下以玉抵鵲彼非弗知玉之可貴瓠之可賤也急其所

賤因忽其所貴也士生斯世亦若是夫雖然寧爲玉弗爲瓴也碔砆售而珉璧混矣將韞匵而藏之乎抑待價而沽之乎玉乎玉乎吾懼汝之抵鵲也

葛之柔不能自立附之喬木則可以凌雲參天石之重至不可舉載之方舟乃可以越江浮海何則得其所因也人之因於人亦若是已雖然木仆舟覆則終不免於泥塗之歸沉淪之棄爾是以君子貴自勉焉昔者齊有管仲雖無鮑叔吾知其必能致一匡九合之功漢有陳

平雖微魏無知其六出奇計未必不用也世之志士猶喋喋然曰世無鮑叔魏無知云者亦誣甚矣哉

楚靈王為章華之臺鳩民以役之晝弗給繼之以火民疲弗堪右尹子革夕王謂之曰臺其崇矣夫對曰臺則崇矣臣懼王之國其日隳也夫土者臺之基也民國之基也今王徒知積土以崇臺而不知養民以厚國是崇一臺而隳一國也王弗聽臺成而及於難

楚王好細腰後宮希寵幸者咸約食以效之餧死者相

藉也予深悲之夫寵幸者身之榮也身死則寵幸何賴焉彼婦人之知宜不及此也世之名丈夫位卿相者類皆徇君之欲君悅佞焉則已訑訑而為諛君好罔焉則已墨墨而為昏此無他誠欲固其寵利也而不知卒僨其國以及其身亦足悲夫

燕人有善奕者國中無與為敵趙使之燕聞而欲觀之請諸燕王而召之且召其次善奕者與之角適次善奕者病焉求而得其下數等者既至善奕者心得甚睨之

若無人置枰布子惟手是應弗屑計也下數等者惴惴焉慄慄焉熟思而審計惟恐其失之也終局而善弈者北焉君子曰事之不可不慎也如是夫夫弈小數也善弈偶弗慎反取敗焉而況於將三軍本兵柄者其可以小敵而弗慎也哉

惠子與客觀魚濠梁之上人魚相忘也投之以黍其來盈車明日復往觀焉魚潛而弗出惠子恠之客曰曩子之來也意未嘗在魚也今而羨之有鉤餌之心焉惠子

嘆曰甚矣物之靈也夫人之機心一萌魚猶知之矧以人為物之靈而欲以機心御之哉

越人釀酒大廡下夕則鐍其戸人跡罕至群鼠輒肆飲焉纍纍甕盎間吽吸衝突越人弗知也一夕客至中夜取酒觴客燭而往鼠方酣飲適甚不虞燭之至也驚遽溺焉世之乘暗而盜利沽名者盡亦少自儆哉

造父之太行見覆車焉其轔輻相闕　其御笑曰是所謂前車覆而後闕　莫甚焉其御進

曰君徒笑之闕

紂嘗非夏桀矣而不知

卒踐闕

紂矣而不思改其度也今君闕

不已安知後之人其不嗤君也哉阿房宮賦

結意

趙有大賈耄矣所居室廬堅緻完好猶日視其罅隙而時葺之杞梓梗楠無不樹也棟梁榱桷無不儲也常曰吾後世子孫誠賢信克任堂構矣苟或不然使吾材素備庶免其覆壓焉鄰之民嗤之既而賈沒十餘載大風

雨以震鄰之屋多壞賈以有備獲免君子曰趙賈可謂貽厥孫謀者矣使古有天下國家者能預養賢材以貽後世亦何傾危之有也哉

越之南有錦鷄焉每旦日出則出晞其羽悅其文采揚揚自得也既而浮于江滸顧見其影睥睨翔舞徘徊不能去久之眩而溺焉夫鷄惟蔽於文而忘其身之溺也人之眩於文而自取覆溺者亦豈少哉

靈丘之鸛與上林之烏相遇乎丹穴之山烏謂鸛曰吾

與若形質無大相遠也音響未至遼絕也胡若鳴則遭人之喜予輒逢彼之怒也鵲曰是固然爾夫予之鳴先吉而示之徵故人喜焉予之鳴未凶而告之咎故人惡焉予不聞夫夏癸商辛之廷乎飛廉惡來訑訑而諛則悅龍逢比干謇謇而爭則殛矣子何知之晚也烏不懌復相與質諸鳳焉鳳曰有是哉子所謂不惟其時而自取焉者也昔予當舜之時嘗一儀焉文王之世嘗一鳴焉千百年間予特一鳴一見而已今子不惟其時而聒

聒焉曰號諸人何往而不逢怒也哉

鼠鷩鵝說

物之戾常者雖小足以致異非偶然也以鼠之微而能鷩夫鷙焉亦怪矣哉夫鼠陰類小人象也鵝素質皓白有廉潔之象焉豈其有廉潔之士為小人所中傷乎雖然彼亦處汙濁而僅能自潔者爾然有羽翼而不能高飛遠舉斯其所以致害也與

詩叶韻辯

音韻之書古未有也非古無音韻也未嘗有其書也赤子生而五方同音其本然也長而變於時俗其習然也然閭巷小人妾婦孺子見於歌謡者初未嘗變也自沈約撰四聲韻一以當世之音為主正音於是微矣然古之載籍具存識者尚能辨之也至宋吴棫復取古之正音變於今者為叶韻焉韻不待叶也唐陸德明釋羣經間有叶韻之言未敢的為之名也陸氏猶未足徵也漢鄭康成為詩箋其名物度數音韻之説詳矣誠有之則鄭氏言之矣鄭氏亦

未足徵也齊魯韓三家以詩專門三家未甞言之也不寧惟是子夏親傳聖人之經其序詩也有曰情發於聲聲成文謂之音音韻固重矣誠有之子夏寧靳而不以語人乎子夏猶賢者也三百篇親刪於聖人取其善惡可為勸戒者以訓後世曾謂音之不正而聖人不刪正之乎然詩猶非聖人所自作也易之爻象皆出於聖人其韻語猶詩也自今觀之秦漢以前載於竹帛者皆可考也東都而下音漸不古沈約巳承其誤吳氏察之弗精又强名焉過矣不

然則先秦古書若天明慶行之屬無一語作令韻者其是非較然矣夫文有音韻者猶弗之能察則無音韻之可考者又可既耶嗟夫聖人之大經大法載諸方冊後世所當明辨之者宜亦多矣人多忽之顧屑屑乎音韻之辨亦末矣雖然行遠自邇登高自卑古之明訓也若夫遠且大者蓋雖未逮也竊有志焉

傳

璜谿生傳

璜谿生者葢太公望後人也始太公釣渭水得玉璜故生因以為號焉生少時游心問學漁獵載籍亦有志釣取當世功名會天下多故遂脫略世務放浪山澤間垂綸終日弗設釣餌志不在魚也人或疑焉予聞昔之尚志士多隱迹屠釣閭生豈其人耶

賛曰昔嚴子陵披羊裘釣澤中庸常人爾及其動星象歸江湖抗節當時流芳後世遂與許由務光爭烈矣使生有志於斯豈下古人哉

趙立道傳

趙立道者故宋宗室諸孫也家素饒於財立道幼即簡靜寡欲居常弗御酒肉年四十復屏去醯醬甘脆之味日啖饘粥兩杯盛暑未嘗揮箑不澡沐者亦三十年客至輒促席清談或終日忘食晏如也予間至浦陽嘗造其居立道時年幾七十矣雖攻苦食淡風神秀拔氣貌腴澤予甚異焉嘗聞空山窮谷中其人食淡寡欲壽有至百數十歲者然皆山澤之臞立道豈所謂義勝而肥

者耶

贊曰老子有言五味令人口爽世之嗜甘腊而獲酖毒者多矣闇立道好神仙則道之出口淡乎其無味者立道其有得於是乎非耶

貞烈姜女傳

貞烈姜女寧者越金華邑人也姜故邑大家以貲雄鄉閭閭子姓姻鄗率以華侈相高寧獨尚質素居常紡緝足不踰閨閾其母憐之每曰妾媵幸不乏毋自苦也寧

曰閭女之職業以麻枲絲繭為事竊自樂之無苦也聆諸兄讀誦往往習知其大義戊戌冬兵入郡城母挾寧暨諸女同避一室兵猝至徑前持寧欲犯之寧目其母姊姊咸出即抽兵佩刀自刎兵不意愕眙大呼他室兵皆至曰此貞烈女也嗟惋者久之予與姜同門知其事為詳懼其久而湮沒無聞也竊取春秋傳信之義為之傳云

贊曰昔劉向傳列女取其事可為勸戒者以貽後世若

寧者豈不足為世勸也然世之業載籍襲珪組者或不知出此閭寧之風亦可少愧矣

楮虛白傳

楮虛白字曼卿會稽人也以文墨顯其先有楮先生者與中山毛穎弘農陶泓絳人陳玄相友善事見穎傳虛白悃愊無華不事先業病時狹薄務崇寬厚弗拘邊幅之行時郡守有卧護淮陽者名叅帷幄虛白廉隅脩整處置周密人莫窺其罅隙守得以高枕無事先是居臺

閣者風稜嚴厲郡邑冷官夙夜怫遑溫席往往以病在
告賴虛白調護獲終更者甚衆性和易與人交不為翕
翕熱人自以為坐春風中然素簡質外若不可測而中
實能容物亦不以顏色苟媚於人同儕金張羅韋方貴
幸用事出入卧内比周蒙蔽虛白嫉之未嘗與接後大
會二人者侍姣服華麗一坐風動虛白屏退坐隅邈若
無人歎曰吾乃今知炎涼之世態哉因自解免未幾守
坐事罷金張羅韋相繼辭去抗塵走俗容色銷沮惟虛

悦始物色之至宋而文洋州同狀其志節其名遂著君
少有奇氣恒欲樹立功業垂名縑素然質性耿介不能
與時俯仰方他族貴盛起家釋褐紆服青紫者布列中
外君未嘗過焉家徒四壁每清風時至皓月在庭悠然
自得不知形影之相忘也襟韻蕭散人一見之則鄙吝
之心俱盡亦可謂有德君子者聞其先世亦仕嘗綰墨
綬故子孫因以為氏戰國世有名翟者又一墨家者流
非其族

贊曰孤竹國自東齊克讓中子嗣有其國其後支庶皆有分地惟墨君無茅土説者以為别出管城裔云

連華傳

陳氏園池忽産瑞蓮並蒂聯芳氷雪其華予因為之傳云

連華其先萍鄉人當司馬氏之時有主浮屠之社者一時士流之所欣慕子孫世以清白相承焉華蓋其後也華之生也其父以奇偶之數筮之遇坎之比曰是謂比其首克昌厥後子人同心麗乎重陰出汙而清處幽而馨其澤中之英乎既而華與其弟賓孿生為總角聯居

篤同胞之義中道而立不能與世浮沉病時之險薄也尤尚交道傾蓋相遇至白首而不渝元和中使者採訪河間聞華之名舉而薦諸朝昆季相繼脫白俱官於陳之澤陂習其水土遂終老焉兩房諸子尤苦心於學治長年術亦見齒於人厥後有顯於濂洛者蓋其族也然予不能物色其人故未暇詳其世系云

贊曰連華昆季當波流横靡之中而能卓然特立直道不倚可謂君子矣嘗聞其支庶有别為何其生亦蕃然

未聞有連理者周成王之時有合穎之禾產於唐又一農家者流非其族

麴玄傳

麴玄剡人也其先蓋黃華之苗裔當戰國時有名英者為楚三閭大夫之所盬至漢而南陽諸族始盛晉末有家柴桑者亟為靖節徵士所採擢其後遂顯於世玄之生也實有異焉其母管城氏曰嘗游墨池感而有娠厥父以玄經筮之曰黃中通理金復于水母顧厥子童烏

之祥奕葉其昌太玄其有光及生狀頎而黝故命曰玄素業貧無立錐之地寄迹褚先生家時宗人競以黃白術顯賓客騎從雜遝旁午玄環堵蕭然晏如也迨諸族凋謝玄巋然獨存性沉默不以寒暑榮悴一變其色當道貴人或館致之尊諸座右既而久弗見及戴名衣冠垢敝因拂拭之笑曰君非出塵之器邪對曰玄所謂抗塵走俗者遂自免歸君子謂玄合卷舒之義矣以時進退遯世無悶其知道者哉

題跋

題淡然齋卷

保定馬仲涼雅性恬淡嘗出仕與有祿秩矣既老而休居扁其齋曰澹然以見志焉予嘉其得出處之宜也故假繇辭以贊云

澹元亨利幽人之貞彖曰澹淡也險而止乎潤柔外以正剛中而應是以元亨利幽人之貞也象曰澤上有水澹君子以薄於自奉不願乎其外初九澹其趾素履貞吉象曰初九素履積德基也九二華其衣裾中心泊如匪吝象曰華其衣裾行素位也泊如在中志舍外也六

三澹其服赤芾在下雖榮弗處象曰赤芾在下義弗處也六四玉帛几几賁于其里象曰玉帛之賁嘉尚志也九五勺其玄酒挹之用缶匪斯卣象曰玄酒用缶以饗帝也秬鬯非馨明德為貴也上六端冕峩峩章甫之加君子是宜象曰章甫在上高不危也

跋王氏家藏碩畫

右仙都王公碩畫一通葢南北否隔時也今觀其所取武侯而下論策凡九條亦海寓未一之世也公之意槩

可見已惜其扼于下僚鬱而弗施其子魯齋先生栢悼
先志之弗伸也裝潢成卷以貽後人百年之間先達名
公論賛相望所以發公之孤憤而惜事機之失者誠可
為流涕也夫有志之士失時與位固足深憾其得時得
位懷於宴安奄然無志者尤足恨也嗟夫聖人之大經
大法布在方策舉而用之亦在乎人焉後之覽者其尚
有感於斯

跋米元暉畫

古人論文多貴自然而巧麗不與焉豈不以雕琢者易工而渾成者未易以力致也今觀元暉之畫其殆文之渾成者歟然人之所好不同譬之五味各有攸嗜則雕琢者亦未可廢也君子欲知其人觀其所好可以得其人焉

跋宋官誥

陳君仲文出其先世宦牒示予宋咸淳初元所授也時賈似道秉政國步斯瀕又十年而宋改物矣咸淳距今

百有餘歲而斯誥墨跡尚新夫有國者信任非賢猶弗克守以一誥之微有子孫焉乃流傳至今其可感也夫

跋宋理宗御書後

有宋理宗賜其臣劉𨍏詩令其繕寫唐人詩以進且有志貞觀開元之治其欲治之心可謂勤矣然帝王之學不在是也二典三謨說命之書帝王之學備矣若詩之為用蓋以示美刺垂勸戒誠有志於是周宣車攻六月之詩非當時急務乎舍而弗論顧屑屑乎貞觀開元抑

末矣雖然誠有房杜姚宋之臣爲之佐則貞觀開元之治亦未易少也等而上之唐虞三代帝王之盛詎非時君所願欲哉惜乎當時之臣不聞爲是言展對遺墨爲之慨然

書鄭氏孝義卷後

易曰父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正孟子曰人人親其親長其長而天下平此人道之當然也人孰不知而莫克盡之者私欲蔽之也然有一人焉能盡其

道有一家焉能行其道則世必爭稱譽之稱譽之不足又從而頌歌之猶以為未足於是相率列其事於邑若州州邑侈吾民之有是也聞之大府大府加禮敬焉上之方伯連帥以達於朝廷焉由是朝廷舉褒旌之典下蠲復之令且登其名字于太史誠欲以風厲天下也夫以一人一家行其當然之道而鄉黨知好焉州郡知禮敬焉天子加寵異焉亦可見人心之所同然矣然而四海之廣郡邑之繁未聞有一家一人興起焉者其故何

哉徒知好之而莫思反躬效之也浦陽鄭氏聚其族同居九世矣其父父子子夫夫婦婦親親長長之道無一之不盡焉人美之則曰吾行其當然之道也事聞于朝亦既加寵褒矣凡名公巨卿俊民秀士所以鋪張德美激揚風誼者炳燿簡冊亦未聞有一人興起焉予與鄭氏居同郡誠慕其義而樂效之者顧以門衰祚薄事與志違竊嘆夫世徒好之而莫思反躬效之也嗟夫自大學明德新民之教不明誠意正心之功有愧宜乎脩齊

治平之效不古若也向使長民者誠恱鄭氏之風反求
而明其明德以新吾民則孟氏親親長長之效豈欺我
哉百爾君子無徒好之亦允蹈之

書鄭仲涵文集後

木之本深者其發必茂水之源遠者其流必長人之積
學有禮義為之本則其放而為文也必肆而昌浦陽鄭
氏同居九世矣其子孫往往行立而言揚惟仲涵氏生
而孝友宜其問孝日就而月將深藏厚積不施諸用其

所表暴僅見於詞章連篇累牘根仁本義皆其日用之常故其切於世用如菽粟布帛異乎文繡之與膏粱嗟嗟若人今也則亡三復遺編有涕浪浪後之覽者尚有以知其人而弗忘

書姚節婦傳後

始予讀五代史觀王凝妻事未嘗不為之感憤激烈竊獨怪夫五十年間亂離相尋貞女節婦宜亦多有然見錄於史氏者一人而已將世衰道微人不知有禮義故

邪抑處乎卑下不能自達於當世湮沒而無聞也婺為禮義之邦閨門之教曾非他郡所可倫擬戌戌之變死於節者葢以十數予所審知者得四人焉今觀李君宗表所傳姚婦李事信鑿鑿可徵其他獨吳節婦謝嘗見紀太史宋景濂氏若姜女寧方婦李者其貞烈亦可書惜予言微不足傳信後世姑附見其名氏于此嗚呼禮義不明久矣以予今之所聞見猶不克傳如此則五代亂離其不克傳者信亦多矣不然豈百年治平之效吾

婺禮義之邦要非五代所可及也與

序

送徐進明序

天下多事志士之幸而民生之不幸也夫志士非幸天下之多故也非其時則無以見其志士焉昔者三代而降天下多故無甚於戰國典午之季而志士幸遇亦無甚於斯世然當時生民塗炭為何如哉是則志士之幸誠民生之不幸也然非志士無以靖天下則志士幸遇

生民亦與有幸焉海宇混一以來垂八十年晏安無事尚志之士偃蹇於山林巖穴之間沒世無聞者曷可枚舉視當時羣生咸遂幸莫大焉承平寖久兵弛吏偷變起不虞因以饑饉戈戟蔓延半東南故世之志士往往攘袂奮臂日趨於功名吾友徐君進明亦有志焉進明早業進士薦不得志於有司懼親老不逮祿也將東走憲臺干王公大臣以發其志以就其功名歸以為親榮同游之士既歌以贈之且徵予序予既傷天下之多故

重懼斯民之不幸且嘆志士不世遇也聊於進明焉發之進明其慎乎哉毋以得志為可幸也異時靖禍亂者幸出於志士俾民生亦與幸焉則吾有望焉爾不然則居易俟命豈非志士之上策也哉

送王明府序

金華為邑不過百里而山谷居其什之三故其地類多磽瘠而鮮肥沃在宋嘉定間經界制行郡以邑居近郊其科賦視他邑恒數倍而邑於是始病邑之為鄉東西

各六慶雲直郡城西南負山枕溪高者多燥剛而旱者附砂磧無大陂澤以瀦水加之土性善洩而稍不時則黍稌無孑遺然其稅畝視鄰壤反贏焉以故其田多蕪廢不治里胥歲代其輸至破產者相繼歲壬寅建業王君興宗來宰是邑披圖考賦思有以更張之屬兵興事殷未遑遽草乃取一邑科調之外等其地里而高下之由是茲鄉之氓獲少紓焉民方仰君以漸剔宿弊而君陞倅南昌將戒行鄉之士民感君之惠謀所以頌君之

德美者相與徵言於石予謂君之惠利非止一鄉而已也而是鄉之民獨感之深葢自嘉定迄今垂二百年其賦也厲民非一日矣前後長是邑者非一人其視民之困苦漠焉若秦人之視越人肥瘠也今君獨有志於是其賢於人也遠矣其惠利之及人也深矣宜其民之思頌德美而弗忘也惜予言微不足為君重姑記其事之梗槩以慰邑人之思且俾後之長民者有所取式焉

送沈樵雲序

欲也苟不節之以禮閑之以義則必沉浸陷溺肆焉放決不至於淪胥以亡不止也夫南金也寶璐也大貝也文犀也飢不可食寒不可衣也陸不可以載而水不可以杭也有目有耳者皆飫見而習聞之也然而競之攘之者雖沉浸陷溺淪胥以亡而弗悟也夫鉤吻烏喙野葛鴆羽非病狂易心者皆知其不可食也今有目有耳飫見習聞甘心於沈浸陷溺而弗悟也夫鳥俛而啄仰而四顧獸深居而簡出誠以慮夫患也然而卒入於羅

網投於陷穽者欲誘之且昧於不知也豈以人焉飫見習聞甘心於沉浸陷溺而不悟也武林沈樵雲棄紈綺之習為黃冠師彼其有見於此者耶夫雲之為物無心者也固非世之人所欲也世之人所不欲而吾取焉則不互於争競而攘奪矣不至於争競攘奪庶其免於累乎樵雲將有四方之行持是卷徵予言予方懼世人之胥溺而不悟竊喜樵雲之有見於此也故書是以贈之樵雲名其故巨室子也生而厭紛華其淡泊蓋素志云

送林子山歸浙西序

道在天地間未嘗一日亡也其本具於心其用見於君臣父子夫婦長幼朋友之常其理易明也其事易行也太古之世民俗熙熙耕鑿作息莫知所為有聖人出因民固有而開導之使合乎中於是君臣父子夫婦長幼朋友咸得其常然古之道著於德而施於事功故其理易明而事易行後世道不行而託載籍以傳六經羣聖人之書是已嗚呼聖人之道不行徒託空言以傳其亦

不幸也已雖然使無六經載道以傳後世則人之類
不至于淪于禽獸者幾希嗚呼吾猶幸有六經之言載
道以傳後世俾人知求之而君臣父子夫婦長幼朋友
之常不至於大失也然自孟軻氏沒聖遠言湮一晦於
異端之充塞再晦於漢儒之附會韓愈氏特出於千載
之後著書立言排斥異端雖聖人之道不大行於時然學
者由是知宗孔子黜異端迨夫濂洛諸儒一出數闡正
學六經之旨粲然如日星麗天有目有識者咸知敬而

吾見考亭之學將大行於浙河之西也昔漢丁寛學易田何業成東歸何謂門人曰易以東矣子山之歸也則吾雖謂考亭之學必大傳於浙河之西亦宜也子山博學工文辭故予推本六經載道之說與夫濂洛諸儒所以闡明夫道者以明之庶後之人或能因其言以行斯道則唐虞三代之盛於是乎在孔子曰大道之行與三代之英丘未之逮也竊有志焉嗚呼豈特今為然哉

黄山采藥圖序

新安汪山人賣藥金華市中人往往稱道之間踵門告予曰其自幼抱奇疢嘗游黃山遇異人授以服餌之術而疢良已由是往來山中山素多靈藥聞昔黃帝與容成浮丘合丹於此竊有志焉每風晨月夕荷鍤攜筐窮歷幽險遇有所得則擷之捋之間以藥人薦獲奇效茲來金華好事者繪而為圖不鄙見貽先生幸賜一言為之鍼砭焉予惟天地之間生植蠢動無非藥者顧所以用之者何如耳姑以一草木論之其根莖柯葉用各不

同別有老者稚者細者巨者脩者短者昂而仰者偃而伏者其所性既殊其可徇其名而槩用之乎不寧惟是也世固有以偽易真者鈎吻似黄精杜蘅亂細辛蛇牀類蘼蕪又可惑其形似而一其用耶昔人嘗以良醫方良相矣予於是而知用人之道焉夫人之才品萬有不同世果能不枉其才而當其用乎君子小人迹有疑似苟不審其真偽而進退之未有不為蛇牀蘼蕪者也因山人有請偶論及此遂書以贈山人名其字景榮其先

世嘗有德於郡人子孫迨今蕃衍云

宋太史新集後序

鄉先生太史宋公蚤以文章著名當代其文舊有前後續三集行於世晚際維新之朝薦當載筆所以潤色鴻業登載勳庸者別為十卷命曰新集臨川黃公昭嘗為題其端會先生得告歸金華間以示冀俾識其末冀惟先生之文志古道者也古之道斯行諸今古之文顧不可新諸今乎兵興以來古道寖隱先生首翼文軌黼黻

新運凡王業肇建内脩外攘文事武備咸加纂録舊典新制蔚然可觀昔陸賈述古今成敗爰著新語桓譚考當世行事厥有新論其視昔人葢兼之矣年幾耳順好學靡倦六經諸子史傳讖緯百氏之言莬羅剔抉自成一家其於著述之功方日新而未已也蕢於先生無能為役過承奬誘於兹有年竊自結髮讀書知尚古道思附逸居舊矣第捐埃之微罔以增崇丘山益浚河海而餘波所及承潤良多詎容接魚目於夜光並碔砆於結

綠珠玉在前適章瑕纇固辭不獲因厠名末簡庶幾異日昌黎之門或廁籍湜云

送金中孚序

自阡陌開而兼并之患生實興廢而游說之風靡士生斯世其亦不幸矣哉昔者成周盛時有井田以贍其生有鄉舉里選以興其賢者能者故士窮居有以自養達斯見用於時何其幸也及周之衰諸侯擅制井田廢則豪強得以兼并而士始無以自存選舉廢則賢能弗獲

進用而士始無以自達於是連袂接軫游説天下以口舌刼取爵位以輿服夸耀愚俗波流風靡淪胥墊溺至折首覆宗而不悔陵夷至于暴秦極矣予讀書至戰國策未嘗不嘆夫士風之弊而又重悲其生之不幸也鄉使井田選舉之法未廢則彼詎肯甘心而為是哉漢唐而降其事槩可見矣兵興以來士風漸靡予懼游説之夙復萌蘖於此而深惕焉同郡金中孚學古而甚文誠尚志之士也惜其無田以為養無室廬以為安懷抱利

器而弗克施也方且偃蹇下邑不期聞達世所謂背而馳者也間有薦之大府者俾授鄉校之經學予於是深有望焉夫惟經學不明人徒見利而不知有義故戰國之弊是以至此極苟知有義則其所欲有甚於生者尚何勢利之有哉今有人焉以經學薦士執事者亦以經學任之士固以經學受知其効用當何如哉予於是不能無望於中孚焉郡之大夫士幸為歌詩以道其行予與中孚交相好志相同也誠不敢效回路處贈之義竊

惟士風漸靡猶幸中孚以經學見知也中孚尚勉乎哉士風丕變請自君始

送鄧鍊師歸上清序

金華距信之龍虎山僅七百里漢有異人居之間其間多珍禽異獸朱草嘉木迨今居之者類多卓犖奇偉之士信其山之靈也僕少也有志游焉膠擾壒埃因循未果幸而居抵金華山不半舍而近是山實晉皇初平牧羊之地雲根白石班班可識曩歲恒屢游焉兵興以來

聲聞不至山中者十年況所謂七百里外者哉去年夏鄧君仲脩自龍虎山來覿其風度信其為山中人也因與之商略其山川風物今年秋復會之於玄暢樓相與道舊悵然念昔太史公足迹半天下而唐司馬承禎徧歷名山勝蹟僕誠不敢企蹤昔人然高岸為谷深谷為陵昔之壯麗宏偉者已不可見今之僅存者其又可必耶嘗聞山有異人曰方壺氏妙蘊胷中丘壑君之歸也幸為我寄聲儻繪山中之白雲飛以示我俾卧游其間

則異日入山不為生客矣因鄧君行輒疏此以致遠忱鄧君亦誠愨士名有道術者其再至也禱雨輒有應云

送王鍊師歸省親序

始予讀昌黎公送張道士序深愛其有文武長才而寄迹老子法中以養其親蓋其不以功名累其事親之志可謂知所重輕矣及方鎮搆兵乃不廢朝廷之憂詣闕獻書不報則拂袖徑歸非決於去就者能如是乎予竊怪夫世之為老氏學者未始不以虛無自高其視君臣

父子之倫葢蔑如也然而膠擾塩埃汨沒聲利求其能
税塵鞅觧天弢者幾何人哉四明南澗王錬師幼歲以
父兄命從黄冠師比壯遂歷遊名山博求真詮頗若有
得會四方兵起徘徊異域者廹十餘歲今將假道海壖
言歸定省募吾儒之教力求贈言予謂儒者之道不過
明父子君臣之懿而已今君誠不忘倚閭之思駕言遄
歸奉菽水之清歡時晨昏之定省則為子之道得矣畊
田鑿井采山釣澤朝饔而夕飧冬裘而夏葛則養生之

以知輝公焉得輝公之傳者曰德隱仁公仁公之學介而通其所交亦當世名士吾鄉則郡博士胡先生仲申起居宋先生景濂王先生子充皆忘形與之交予獲託後塵焉今又得鐵關城師城公益慕輝公之道而受學仁公者也方仁公講道智者山中遠邇學者雲集輻輳視城師獨超等夷由是延譽叢林亟登丈席烏傷金鱗山者唐曉悟禪師之道場也雖鷲嶺云遠而象教攸存城師之往也必將邁迹前脩流風來葉今則錫飛金華

之麓輮指繡湖之濵於是士林交游重惜其去且冀其道之克行也相與來徵鄙辭以申贈言冀幸追識輝公復託交仁公師弟子閒且習聞諸先生之緒論其何敢辭惟昔道林湯休見禮於安石明遠推重當時流芳後裔顧予誠乏謝鮑之逸才卓識然希蹤遐躅竊有志焉因述鄉諸先達所以締交方外者題諸篇端庶以為城師之重云

春草集後序

夫比興之述所以探六義之賾擷百氏之英模倣乎物象而攄陶性情者也誠理政之本風教之基躡藝苑之術徑涉詞源之津涯者矣粤自大雅輟響正始淪音采翰者方嫣乎麗縟之囿振教鐸者接軫乎紛葩之林夫其匠意立言摛華鋪藻鏤形月露馳情魚鳥闖海岳之高深軼雲霞之窅渺誠足尚已若乃比物寓興潄詞寄聲諷意達乎意表美刺緣乎人情規以攷政治之得失關世運之替興時則有若春草集者焉春草集者蓋

源乎比興而致文乎綺縟者也惟昔靈運凝思形西堂之幽夢文通忼別流南浦之瓌詞雖藻繪稱工而比興乏體僕自卝歲即尚斯文鑽研百家殆垂三紀徒徇言辭之末因窺理義之歸今則靚佳製而靦顏聆希音而心醉雖欲企蹤遐躅其道無繇輒復襲執後塵措詞未簡云爾

蓉峰先生誄辭序 辭附

某年月日蓉峰先生宋公卒歲星告徵少微掩耀松飈

輟響蘿月罷照先是世道下降隱德中微茂汝上之高風躔終南之捷徑是以周生習隱孔氏獻嘲樊子虛聲漢廷讜議先生夙抱高尚蚤企玄蹤龐公志樂於耦耕尚平期畢於婚嫁潛德靡耀嘉遯終身子惟席珍道光朝署右史職記言之重東朝推典學之尊九重加恩千里歸覲兼金屢錫於疏傅輜車特寵於桓榮簉貢萊衣家榮芝製水菽甫隆於愛日風木遽感於終天吾道與嗟士林胥弔昔伯喈致哀於有道靖節見誄於延年異

代同悲殊音共嘆伊予小子邈迹先塵緬碧山而引懐睇白雲而抆涕式稽禮典爰述誄詞誄曰啓賓王室胙土受封玉產騷國蔚為詞宗弘登三事均顯九江矯矯令丈人中之龍嗟惟先生奕世髙蹈方駕嚴鄭追蹤夷皓漆園養恬蘇門長嘯丹霞非髙白雲同皦道輕軒冕志樂丘岑遡風解佩望雲披簪元酒寡味大吕希音篤生令子時惟國琛三釜娱親百年愛日掛冠遄歸安車寵錫榮謝列鼎懽逾捧檄陟岵纒悲蓼莪貽慼嗚呼哀

哉在昔太丘海宇同弔亦有考叔錫類稱孝猗歟夫子
異代同調生榮歿哀年高德劭玄關暫闢泉臺永扃松
月夕隨壟薤露宵零表石樹道新宮載銘小子述誄太史
是徵

贈醫者序

天下一郡邑也一身一毫竅也善覘天下者睹一郡邑
而天下可徵已善察疾者視一毫竅而一身可候已故
以一邑之旱一郡之兵未足以亂天下也而禍亂之漸

間乎慎節旅力未至乎衰憊浸淫荏苒氣血潛耗不知是身已不可藥已是皆不知防微杜漸未能謹乎內而遽忽其外者也昔之治天下者未始不重內而輕外不知四方之釁亦朝廷之漸也治疾者未始不急本而緩標不知瘡瘍之萌亦腹心之候也使朝廷處置誠得其宜則四方之釁無自而起腹心榮衛不失其調則瘡瘍之證曷從而生吾故曰郡邑者天下之微而毫竅者一身之候也同郡吳仲祥以治瘡活人垂三十年予切怪

世人類忽瘡痍之微而不虞其為害甚大因論天下之事有類於醫者故因以贈云

拙齋記

天下之物巧拙相形而拙恒勝於巧非拙工於巧也拙得天而巧寓夫人爾昔者宋人刻玉楮三年而成一葉巧果何為哉離朱弗能索遺珠顧象罔得之拙果可廢乎同郡陳國光蚤精畫學而以拙名其齋居或者疑焉予謂不然夫拙不足而後有巧巧者拙之靡也嘗試與

子因畫而論之自宓犧造書契而畫存乎其中矣今觀山川之文而流峙之形賦焉日月之文而盈虛之理寓焉草木之文而萌蘖之情具焉魚鳥之文而飛潛之機著焉何所容其巧乎去古寖遠人偽日滋昔人謂書莫古於篆籀自一變為隸楷再變為行草而拙不可見矣予亦謂畫莫古於林壑自一變為花卉再變為蟲鳥而巧不勝既矣今君寓名於拙庶幾有意於復古者哉雖然是未足以言夫拙也葢予幼嘗學書習之累年而

寓意於酒阮湜集之寓意於屐其迹似曠遠其中實留於物也君子欲玩物適情當於是辨之武川徐允恭早歲遨遊湖海間玩雪篷之趣而有得焉既而惜其境之不常在也歸而繪諸圖以寓意焉予謂是境在天地間固不能以常在而亦未嘗忘也昔予家雙溪上每江空歲晚積雪皓然孤篷短棹交錯洲渚間意未嘗不在是也信宿之後則平沙斷岸已失故態於是境與意相忘久矣然而每一見之意亦未嘗忘也今君之為是圖得

非留意於物乎雖然楚則失矣齊亦未為得也自予落城府向之所寓意者不特忘之而遂不可見矣嗟夫溟海浩瀚風波不時意者君將出為濟川之舟楫顧乃自放於荒煙野水之濵其將蟬蜕於汚濁乎抑將浮沉於斯世也吾聞昔人藏舟於壑夜半猶為有力者持去況皓皓之易汚耶吾懼或者按圖索驥則子雖欲為絶壑之虛舟不可得已安得與子載太古之雪汎無為之波以浮游于太素之天乎

尚絅齋集卷二

國立北京大學圖書館藏